

MUS32VM Winter Quarter Recital

Monday, March 11, 2019

3:00pm

Conrad Prebys Recital Hall

with Dr. Kyle Adam Blair, piano

“Batti, Batti, o bel Masetto” W. A. Mozart (1756-1791)
from *Don Giovanni*

Der Musensohn Franz Schubert (1797-1828)

Lauren Jue-Morrison, soprano

Lachen und Weinen Franz Schubert (1797-1828)
Canción Manuel De Falla (1876-1946)

Myasia Fox, soprano

Widmung Robert Schumann (1810-1856)

Der Nussbaum Robert Schumann (1810-1856)

Danlei Zhao, mezzo-soprano

“Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen” Richard Strauss (1864-1949)
from *Ariadne Auf Naxos*

“Questo Amor, Vegorgna Mia” Giacomo Puccini (1858-1924)
from *Edgar*

Cameron Haywood, baritone

Frühlingsglaube Franz Schubert (1797-1828)

Ich grolle nicht Robert Schumann (1810-1856)

Hör' ich das Liedchen klingen Robert Schumann (1810-1856)

Jennifer Colin, mezzo-soprano

Nachtgang Richard Strauss (1864-1949)

Allerseelen Richard Strauss (1864-1949)

Morgen Richard Strauss (1864-1949)

Adrian Chan, baritone

Nacht Und Träume Franz Schubert (1797-1828)

De Amor En Las Prisiones Fernando Sol (1778-1839)

with Siddhartha Krishnan, guitar

“Casta Diva” Vincenzo Bellini (1801-1835)

from *Norma*

Lizze Fisher, soprano

In dem Schatten, meiner Locken Hugo Wolf (1860-1903)

Heidenröslein Franz Schubert (1797-1828)

“Elle a fui, la tourterelle” Jaques Offenbach (1819-1880)

from *Les Contes d’Hoffmann*

Teagan Rae Rutkowski, soprano

Wie Melodien zieht es mir Johannes Brahms (1833-1897)

In Waldeseinsamkeit Johannes Brahms (1833-1897)

Gretchen am Spinnrade Franz Schubert (1797-1828)

Julia Yu, soprano

L’âme évaporée Claude Debussy (1862-1918)

When they come back Aaron Copland (1900-1990)

Der Leiermann Franz Schubert (1797-1828)

Joseph Garcia, tenor

Der Wanderer Franz Schubert (1797-1828)

“Il lacerato spirito” Giuseppe Verdi (1813-1901)

from *Simon Boccanegra*

Shane Ramil, bass